

AVINUS Gesamtverzeichnis 2010

Medien-, Kommunikations- und Kulturwissenschaft

Averbeck-Lietz, Stefanie: *Kommunikationstheorien in Frankreich. Der epistemologische Diskurs der Sciences de l'information et de la communication (SIC) 1975 – 2005*, 2010, 552 S., Hardcover, ISBN 978-3-86938-011-7, 54.00 EUR.

Behrmann, Malte: *Filmförderung im Zentral- und Bundesstaat. Eine vergleichende Analyse der Filmförderungssysteme von Deutschland und Frankreich unter besonderer Berücksichtigung der Staatsverfasstheit*, 2008, 300 S., ISBN 978-3-930064-86-1, 34.00 EUR.

Costa, João B. da: *Portugiesische Filmgeschichte/n* (übersetzt aus dem Portug. von Rolf Osterloh und Anja Sieber), 1997, 222 S., 8 s/w-Abb., ISBN 978-3-930064-03-8, 19.00 EUR.

Durand, Béatrice / Neubert, Stefanie / Röseberg, Dorothee / Viallon, Virginie: *Studieren in Frankreich und Deutschland. Akademische Lehr- und Lernkulturen im Vergleich*, 2006, 112 S., ISBN 978-3-930064-66-3, 10.00 EUR.

Fischer, Carolin / Harth, Helene / Viallon, Philippe & Virginie (Hrsg.): *Identität und Diversität. Eine interdisziplinäre Bilanz der Interkulturalitätsforschung in Deutschland und Frankreich / Identité et diversité. Etat des lieux interdisciplinaire de la recherche sur l'interculturalité en France et en Allemagne*, dt./franz., 2005, 232 S., ISBN 978-3-930064-57-1 / 978-2-9511657-6-2, 20.00 EUR.

Gatti, Gianna Maria: *The Technological Herbarium*, engl. (übersetzt aus dem Italienischen, ergänzt durch ein Vorwort und herausgegeben von Alan N. Shapiro), 2010, 248 S., zahlreiche farbige Abb., ISBN 978-3-86938-012-4, 42.00 EUR.

Kracauer, Siegfried: *Les Employés* (Éditions AVINUS), franz., 2000, 182 S., ISBN 978-2-9511657-3-1, 17.00 EUR. Derzeit vergriffen.

Krebs, Claudia (Hrsg.): *Radio. Zwischen kritischer Darstellung, Theorie, Experiment. Forschungsergebnisse zum Radio in einigen europäischen Ländern / Radio. Entre approches critiques, théoriques, expérimentales. Recherches sur la radio dans quelques pays européens*, dt./frz., 2008, 184 S., ISBN 978-3-930064-83-0, 20.00 EUR.

Kurilo, Olga (Hrsg.): *Der Zweite Weltkrieg im deutschen und russischen Gedächtnis*, 2006, 364 S., 32 Abb., ISBN 978-3-930064-67-0, 36.00 EUR.

Kurilo, Olga (Hrsg.): *Der Zweite Weltkrieg im Museum: Kontinuität und Wandel*, 2007, 192 S., 28 Abb., ISBN 978-3-930064-82-3, 24.00 EUR.

Lerch, Kent: *Lesarten des Rechts. Sprache und Medien der Jurisprudenz*, 2008, 284 S., Hardcover, ISBN 978-3-930064-97-7, 48.00 EUR.

Mattelart, Armand: *Kommunikation ohne Grenzen? Geschichte der Ideen und Strategien globaler Vernetzung* (übersetzt aus dem Französischen von Mechtild Rahner und Erich Thaler), 2007, 300 S., Zweite überarbeitete Auflage, ISBN 978-3-930064-20-5, 32.00 EUR.

Mattelart, Armand: *Kleine Geschichte der Informationsgesellschaft* (übersetzt aus dem Französischen von Stefan Leitner), 2003, 164 S., ISBN 978-3-930064-10-6, 14.00 EUR.

Merzeau, Louise / Weber, Thomas (Hrsg.): *Mémoires et Médias* (Éditions AVINUS), franz., 2001, 124 S., ISBN 978-2-9511657-5-5, 18.50 EUR.

Mühl-Benninghaus, Wolfgang: *Vom Augusterlebnis zur UFA-Gründung. Der deutsche Film im 1. Weltkrieg*, 359 S., ISBN 978-3-930064-15-1, 32.00 EUR.

Mühl-Benninghaus, Wolfgang (Hrsg.): *Zwei Mal zur Wende. Fernsehunterhaltung in Deutschland*, 2008, 376 S., ISBN 978-3-930064-88-5, 38.00 EUR.

Schulze, Brigitte: *Humanist and Emotional Beginnings of a Nationalist Indian Cinema in Bombay. With Kracauer in the Footsteps of Phalke*, engl., 2003, 420 S., ISBN 978-3-930064-12-0, 32.00 EUR.

Shapiro, Alan N.: *Star Trek. Technologies of Disappearance*, engl., 2004, 360 S., ISBN 978-3-930064-16-8, 30.00 EUR.

Sieber, Anja: *Vom Hohn zur Angst. Die Sozialkritik Jacques Prévert's in den Filmen von Marcel Carné*, 1993, 120 S., ISBN 978-3-930064-00-7, 14.00 EUR.

Simões, Manuel G. et al. (Hrsg.): *Textos da Diáspora. Homenagem a José David Rosa*, portug., 2002, 212 S., ISBN 978-3-930064-08-3, 20.00 EUR.

Viallon, Philippe / Weiland, Ute (Hrsg.): *Kommunikation – Medien – Gesellschaft. Eine Bestandsaufnahme deutscher und französischer Wissenschaftler*, 2002, 420 S., ISBN 978-3-930064-09-0, 35.00 EUR.

Wolton, Dominique: *Kommunizieren heißt Zusammenleben* (übersetzt aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky), 2010, 92 S., ISBN 978-3-86938-013-1, 10.00 EUR.

Wolton, Dominique: *Informieren heißt nicht Kommunizieren* (übersetzt aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky), 2010, 124 S., ISBN 978-3-86938-020-9, 12.00 EUR.

AVINUS Mediologie

Debray, Régis: *Jenseits der Bilder. Eine Geschichte der Bildbetrachtung im Abendland* (übersetzt aus dem Französischen von Anne-Hélène Hoog, Erich Thaler und Thomas Weber), 2007, 368 S., Zweite überarbeitete Auflage, ISBN 978-3-930064-79-3, 36.00 EUR.

Kalisch, Eleonore: *Von der Ökonomie der Leidenschaften zur Leidenschaft der Ökonomie. Adam Smith und die Actor-Spectator-Kultur im 18. Jahrhundert*, 2006, 448 S., 50 s/w-Abb., ISBN 978-3-930064-68-7, 48.00 EUR.

Mersmann, Birgit / Weber, Thomas (Hrsg.): *Mediologie als Methode*, 2008, 352 S., ISBN 978-3-930064-89-2, 36.00 EUR.

Forschung Visuelle Kultur

Buckland, Michael: *Vom Mikrofilm zur Wissensmaschine. Emanuel Goldberg zwischen Medientechnik und Politik*, Biografie (übersetzt aus dem Englischen von Gernot Rieder, herausgegeben von Frank Hartmann), 2010, 380 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-3-86938-015-5, 38.00 EUR.

Synergies Pays germanophones – Zeitschrift des GERFLINT (Groupe d'Etudes et de Recherches pour le Français Langue Internationale), erscheint einmal jährlich, ISSN 1866-5268, 19.00 EUR (im Abo 15.00 EUR)

N°1 / 2008: „L'enseignement bilingue : Éducation, compréhension, stratégies d'apprentissage“, dt./frz., 2008, 212 S., ISBN 978-3-930064-84-7, 19.00 EUR.

N°2 / 2009: „L'interculturel à la croisée des disciplines : théories et recherches interculturelles, état des lieux“, frz., 2009, 164 S., ISBN 978-3-86938-008-7, 19.00 EUR.

N°3 / 2010: „Récits de vie : au-delà des frontières“, dt./frz., 2010, 164 S., ISBN 978-3-86938-019-3, 19.00 EUR.

Gesellschaft und Politik

Bedingungsloses Grundeinkommen, Buchpräsentation – Pressegespräche – Podiumsdiskussionen mit Manfred Füllsack, Katja Kipping, Götz Werner u.a., 2007, DVD, 85 Min., ISBN 978-3-930064-81-6, 12.00 EUR.

Füllsack, Manfred: *Leben ohne zu arbeiten? Zur Sozialtheorie des Grundeinkommens*, 2002, 210 S., ISBN 978-3-930064-07-6, 20.00 EUR.

Füllsack, Manfred (Hg.): *Globale soziale Sicherheit - Grundeinkommen weltweit?*, 2006, 204 S., ISBN 978-3-930064-61-8, 20.00 EUR.

Füllsack, Manfred: *Zuviel Wissen? Zur Wertschätzung von Arbeit und Wissen in der Moderne*, 2006, 356 S., ISBN 978-3-930064-62-5, 29.00 EUR.

Netzwerke Grundeinkommen – Österreich / Deutschland (Hrsg.): *Grundeinkommen – in Freiheit tätig sein. Beiträge des ersten deutschsprachigen Grundeinkommenskongresses*, 2006, 296 S., ISBN 978-3-930064-73-1, 20.00 EUR.

Pinçon, Michel / Pinçon-Charlot, Monique: *Paris. Soziologie einer Metropole* (übersetzt aus dem Französischen, ergänzt durch ein Interview mit den Autoren und herausgegeben von Michael Tillmann), 2008, 156 S., zahlreiche Schaubilder und Tabellen, ISBN 978-3-930064-77-9, 17.90 EUR.

Tocqueville, Alexis de: *Das Elend der Armut. Über den Pauperismus* (übersetzt aus dem Französischen von Michael Tillmann), 2007, 104 S., ISBN 978-3-930064-75-5, 14.00 EUR.

AVINUS Academia (Kleine akademische Schriften)

Böning, Marietta: *Killer Content versus Kommerz. Das kulturökonomische Dilemma des Qualitätsjournalismus im WWW*, 2006, 196 S., ISBN 978-3-930064-72-4, 24.00 EUR.

Frank, Stefanie Mathilde: *Arthur Maria Rabenalts Filme 1934 bis 1945. Eine dramaturgische Analyse*, 2010, 172 S., ISBN 978-3-86938-014-8, 20.00 EUR.

Holas, Katharina: *Transmissionen zwischen Technik und Kultur. Der mediologische Ansatz Régis Debrays im Verhältnis zu Actor-Network-Theorien*, 2010, 228 S., ISBN 978-3-86938-005-6, 24.00 EUR.

Milev, Jana: *Die ortlose Sehnsucht. Stimmen, Blick und Begehren im Film India Song von Marguerite Duras*, 2005, 92 S., ISBN 978-3-930064-56-4, 16.00 EUR.

Niemeyer, Katharina: *Die Mediasphären des Terrorismus. Eine mediologische Betrachtung des 11. September*, 2006, 92 S., ISBN 978-3-930064-71-7, 16.00 EUR.

Preckel, Anne: *Zapping als Fernsehkritik. Die italienische Telecollage BLOB*, 2008, 164 S., 4 Seiten mit Farb-Abb., ISBN 978-3-930064-85-4, 18.00 EUR.

Pühler, Simon: *Metaflesh. Cronenberg mit Lacan. Körpertechnologien in Shivers und eXistenZ*, 2007, 200 S., 21 Farb-Abb., ISBN 978-3-930064-65-6, 24.00 EUR.

Richter, Dörte: *Pornographie oder Pornokratie? Frauenbilder in den Filmen von Catherine Breillat* (mit einem Interview mit Catherine Breillat), 2005, 136 S., ISBN, 16.00 EUR.

Schmidt, Stefanie: *Film und Erinnerung. Das Kristallbild von Gilles Deleuze als Verschränkung von Sagbarem und Sichtbarem oder Psychoanalyse und Zeitphilosophie*, 2005, 160 S., ISBN 978-3-930064-59-5, 20.00 EUR.

Thalhammer, Iris: *Am Rande des Verstummens. Zur poetologischen Funktion des Atemmotivs in Anne Dudens Übergang und Bettina Balàkas Der langangehaltene Atem*, 2007, 132 S., ISBN 978-3-930064-74-8, 16.00 EUR.

Uhde, Kathrin: *KARAMBOLAGE oder die deutsch-französischen Eigenarten mit fremden Augen sehen. Eine interkulturelle Fernsehanalyse*, 2006, 192 S., 13 Farb-Abb., ISBN 978-3-930064-70-0, 24.00 EUR.

Vogas, Konstantin: *Die Stadt als Bühne und Buch. Zur Selbstinszenierung Pius' II. in der Architektur Pienzas*, 2005, 116 S., 30 Abb., ISBN 978-3-930064-58-8, 16.00 EUR.

Wada, Maho: *Stille Gewalt. Inszenierungen des Todes in den Filmen von Takeshi Kitano*, 2005, 104 S., ISBN 978-3-930064-60-1, 16.00 EUR.

AVINUS Magazin Sondereditionen (Siehe auch das Online-Magazin unter www.magazin.avinus.de, ISSN 1866-5985)

Nr. 1: Weber, Thomas: *Das komische Ding. Eine mediologische Analyse der Inszenierung von Objekten und Maschinen*, 2008, 15 S., ISBN 978-3-930064-93-9, 8.00 EUR.

Nr. 2: Müller, Markus: *Die gewandelte Rolle des Journalismus im Web 2.0*, 2008, 46 S., ISBN 978-3-930064-98-4, 8.00 EUR.

Nr. 3: Wicznerza, Joanna: *Literatur im Netz = Netzliteratur?*, 2008, 23 S., ISBN 978-3-930064-99-1, 8.00 EUR.

Nr. 4: Weber, Thomas: *Ravensbrück – Zwei Websites oder die Frage nach der medialen Perspektivierung des Holocausts*, 2008, 24 S., ISBN 978-3-930064-87-8, 8.00 EUR.

Nr. 5: Zell, Verena: *Innovative Serienvermarktung am Beispiel der US-Fernsehserie Lost*, 2009, 23 S., ISBN 978-3-86938-000-1, 8.00 EUR.

Nr. 6: Kunczik, Michael: *Medien und Gesellschaft*, 2009, 44 S., ISBN 978-3-86938-007-0, 8.00 EUR.

Nr. 7: Weber, Thomas: *The Hybridization of German Documentary Formats since the 1990s*, 2009, 20 S., ISBN 978-3-86938-010-0, 8.00 EUR.

Nr. 8: Grampp, Sven: *Das Medium des neuzeitlichen Lichts – Gutenberg und die Lichtsymbolik*, 2009, 34 S., ISBN 978-3-86938-017-9, 8.00 EUR.

AVINUS Content TV Edition – Vorträge vom Einstein Forum Potsdam (Video-CDs: Quick Time Movies für PC oder Mac)

Volume 1: Breytenbach, Breyten: *Notes from the Middle World*, May 2002, 45 Min. / *Situating Terror*, March 2004, 28 Min., ISBN 978-3-930064-31-1, 12.00 EUR.

Volume 2: Rorty, Richard: *Anti-Terrorism and the National Security State*, March 2004, 16 Min. / **Goldstone, Richard:** *Resolving the Tension between Combating Terrorism and Protecting Human Rights*, March 2004, 26 Min., ISBN 978-3-930064-42-7, 12.00 EUR.

Volume 3: Schmitter, Elke: *Nachrichten aus der Katakomben. Günter Anders fabuliert*, Dezember 2002, 25 Min., ISBN 978-3-930064-53-3, 12.00 EUR.

Volume 4: Naumann, Michael: *The Heroic Sacrifice: Mythological Aspects of Revolutionary Terrorism*, March 2004, 41 Min., ISBN 978-3-930064-41-0, 12.00 EUR.

Volume 5: Bieri, Peter: *Was bleibt von der analytischen Philosophie, wenn die Dogmen gefallen sind?*, Juni 2002, 46 Min., ISBN 978-3-930064-54-0, 12.00 EUR.

Volume 6: Chartier, Roger: *An Exchange: The Cultures of Cultural History – Part 1*, June 2002, 30 Min., ISBN 978-3-930064-33-5, 12.00 EUR.

Volume 7: Groebner, Valentin: *An Exchange: The Cultures of Cultural History – Part 2*, June 2002, 29 Min., ISBN 978-3-930064-34-2, 12.00 EUR.

Volume 8: Früchtl, Josef: *Die vielen Stimmen der Philosophie. Ein Unterscheidungsversuch mit Stanley Cavell und Theodor Adorno*, Dezember 2002, 54 Min., ISBN 978-3-930064-50-2, 12.00 EUR.

Volume 9: Gerhardt, Volker: *Platon – Die Geburt der Philosophie aus dem Geist der Literatur*, Juli 2002, 49 Min., ISBN 978-3-930064-51-9, 12.00 EUR.

Volume 10: Marquard, Odo: *Zur Sprache der Philosophie. Skepsis und Stil*, Dezember 2002, 53 Min., ISBN 978-3-930064-52-6, 12.00 EUR.

Volume 11: Kiesling, John Brady: *Adrift on a Drifting Planet – Reanchoring America to the Rest of the World*, January 2004, 57 Min., ISBN 978-3-930064-37-3, 12.00 EUR.

Volume 12: Mamdani, Mahmood: *Their Terror and Our Terror: A Third View*, March 2004, 30 Min., ISBN 978-3-930064-39-7, 12.00 EUR.

Volume 13 (Iraq 1/3): Gordon, Joy: *The Sanctions Regime*, May 2003, 30 Min. / **Sponeck, Hans von:** *Sanctions*, May 2003, 32 Min., ISBN 978-3-930064-47-2, 12.00 EUR.

Volume 14 (Iraq 2/3): Elon, Amos: *Perspective*, May 2003, 25 Min. / **Graham-Brown, Sarah:** *Post War Perspectives – Iraq Society and Politics*, May 2003, 27 Min., ISBN 978-3-930064-48-9, 12.00 EUR.

Volume 15 (Iraq 3/3): Ritter, Scott: *Weapons of Mass Destruction in Iraq*, May 2003, 20 Min., ISBN 978-3-930064-49-6, 12.00 EUR.

Iraq: Just Solutions?, Content TV Volumes 13–15 auf einer DVD, ca. 134 Min., ISBN 978-3-930064-80-9, 12.00 EUR.

AVINUS Wissen (Sachbuch)

Allendorf, Leif: *Planet Pluto. Die Geheimnisse des äußeren Sonnensystems*, 2007, 96 S., zahlreiche Abb., ISBN 978-3-930064-76-2, 14.90 EUR.

Jugend-Kultur-Werkstatt Falkenheim Gallus e.V. (Hrsg.): *Kunsttäter*, 1997, 120 S., ISBN 978-3-930064-02-1, 10.00 EUR.

Köppe, Astrid: *brandneu*, Kunstcatalog, 2009, 64 S., zahlreiche farbige Abb., ISBN 978-3-86938-006-3, 18.00 EUR.

Sünter, Cem A.: *Ostdeutsche Reise: Spuren und Übergänge. / Voyage est-allemand : traces et transitions*, Fotografien mit Texten von Cem A. Sünter und Joachim Umlauf, dt./franz., 1997, 48 S., 30 s/w-Fotografien, ISBN 978-3-930064-04-5 / 978-2-9511657-0-0, 10.00 EUR.

AVINUS AutorenEdition (Belletristik)

Allendorf, Leif: *Sieger*, Erzählung, 2003, 112 S., ISBN 978-3-930064-13-7, 12.00 EUR.

Chon, Young-Ae: *Kafka, mein Kafka*, Gedichte, Partitur und 24 z.T. farbige Fotos, 2007, 96 S., ISBN 978-3-930064-63-2, 18.00 EUR.

Clark, John: *Lone Hunter. A Novel from Berlin*, Roman, engl., 2004, 212 S., ISBN 978-3-930064-19-9, 20.00 EUR.

Hansen, Frank-Peter: *Schlüft*, Roman, 2008, 464 S., ISBN 978-3-930064-91-5, 24.80 EUR.

Herzberg, André: *Mosaik*, Roman, 2004, 152 S., ISBN 978-3-930064-22-9, 16.90 EUR.

Herzberg, André: *Mosaik / Losgelöst*, Kombipack (Roman & Musik-CD), 2004, ISBN 978-3-930064-26-7, 29.50 EUR.

Hodina, Peter: *Steine und Bausteine 1*, 2009, 160 S., ISBN 978-3-86938-001-8, 17.90 EUR.

Hodina, Peter: *Steine und Bausteine 2*, 2010, 160 S., ISBN 978-3-86938-002-5, 17.90 EUR.

Loßmann, Andreas: *Sieben Wochen im Dezember*, Roman, 2003, 72 S., ISBN 978-3-930064-11-3, 10.00 EUR.

Mersmann, Birgit / Odenwälder, Jutta: *Aufzeichnungen aus fünf Himmelsrichtungen*, Gedichte und Zeichnungen, 2006, 102 S., Hardcover, ISBN 978-3-930064-64-9, 28.00 EUR.

Middendorf, Klaus: *Nichtschwimmer in 14 Tagen*, Roman, 2004, 132 S., ISBN 978-3-930064-23-6, 16.90 EUR.

Middendorf, Klaus: *Nichtschwimmer in 14 Tagen / Gunia, Paul Vincent:* *Love & Peace & Rock'n'Roll* (Luxus Musik 2004), Kombipack (Roman & Rockoper), ISBN 978-3-930064-24-3, 26.00 EUR (Buch und 1 Musik-CD)
ISBN 978-3-930064-25-0, 37.00 EUR (Buch und 3 Musik-CDs).

Nies, Susanne: *Andropolis*, Roman, 2006, 216 S., ISBN 978-3-930064-69-4, 19.80 EUR.

Pahlavan, Amir: *Baku Oil and the Nobels*, Dokumentarfilm, engl., 2005, DVD, 75 Min., ISBN 978-3-930064-21-2, 12.00 EUR.

Pahlavan, Amir: *Nobel of Baku*, Roman, engl., 2004, 208 S., ISBN 978-3-930064-17-5, 18.00 EUR (Im Kombipack mit DVD: ISBN 978-3-930064-27-4, 29.00 EUR).

Pahlavan, Amir: *The Nobels' Oil Fate*, Roman, engl., 2008, 116 S., ISBN 978-3-930064-78-6, 16.00 EUR.

Pahlavan, Amir: *Issa, Mariem and Sana*, Roman, engl., 2008, 104 S., ISBN 978-3-930064-92-2, 16.00 EUR.

Pahlavan, Amir: *Parting*, Roman, engl., 2010, 72 S., ISBN 978-3-86938-016-2, 14.00 EUR.

Renani, Ali: „*Ein Ferser im Poetenland*“. *Dass ich Ausländer bin, verdanke ich den Deutschen*, Gedichte und s/w-Illustrationen, 1995, 64 S., ISBN 978-3-930064-01-4, 12.00 EUR.

Schumacher, Lutz: *Verdichtete Hoffnung*, Gedicht-Geschichten, 2008, 68 S., ISBN 978-3-930064-90-8 , 10.00 EUR.

Schweizer, Frank: *Die Bedeutungsindustrie. Eine kritische Einführung in die Unarten der Germanistik*, 2009, 152 S., ISBN 3-978-86938-009-4, 21.90 EUR.

Viertel, Norbert: *Das Puzzle*, Ein Hörstück, 2003, 4 Audio-CDs, 235 Min., ISBN 978-3-930064-14-4 , 29.90 EUR.

Viertel, Norbert: *Das Puzzle. Todlustige Szenen aus der deutsch-deutschen Ehe*, Roman, 2004, 156 S., ISBN 978-3-930064-18-2, 14.00 EUR (Im Kombipack mit dem Hörbuch: ISBN 978-3-930064-29-8, 42.00 EUR).

Weitere Informationen über unsere Produkte und den AVINUS Verlag finden Sie unter www.avinus.de. Unsere Bücher, CDs oder DVDs können Sie in jeder Buchhandlung bestellen, im AVINUS Shop unter www.shop.avinus.de oder direkt beim Verlag bequem und risikolos gegen Rechnung – E-Mail, Fax oder Anruf genügt.

Besuchen Sie auch unsere anderen Webseiten:

www.magazin.avinus.de – das Europäische Online-Magazin für Medien, Kultur und Politik

www.across-eip.com – unsere US-Plattform, die wir gemeinsam mit dem Passagen Verlag unterhalten

www.mediologie.avinus.de – das Forum Mediologie, das Online-Magazin des Netzwerks Mediologie

Sie sind Autor oder Herausgeber und möchten im AVINUS Verlag publizieren?

Nehmen Sie doch einfach Kontakt mit uns auf – wir machen Ihnen gern ein unverbindliches Angebot.

AVINUS Verlag

Gustav-Adolf-Str. 9
13086 Berlin

Tel. 030 – 92 405 410

Fax 030 – 92 405 411

E-Mail: kontakt@avinus.de